



























































Festival dell'Aurora CORISS / Cooperativa sociale

Harmos Festival di Porto ASMEF Associazione Mezzogiorno Futuro

Himmel & Haydn Festival E "K&U Art And Utopia" AIDI / Associazione Italia di Illuminazione

Primavera dei Teatri CSV / Centro Servizi al Volontariato della Provincia di Catanzaro

SI RINGRAZIA LA CURIA ARCIVESCOVILE DI CATANZARO



ARMONIEDARIE

info e ticketing

+39 366 436 2321 www.armoniedarte.com

la fondazione armonied'arte

ARMONIED'ARIEFESTIVAL direttore artistico chiara giordano

i viaggi di erodoto tra mus

2015



Francesco Panaro | Cooperativa Atlantide – Catanzaro Armando Vitale | Associazione Gutenberg – Catanzaro

IL PARCO SCOLACIUM

il tema e il programma 2015

E quel *musica e muse* traccia il cammino di Armonied'arte, "*bellezza*

ma voce di un particolare pathos narrativo.

MISSION
Azione strategica per lo sviluppo complessivo territoriale attraverso la realizzazione e gestione di un POLO CULTURALE di respiro

I viaggi di Erodoto è tutta la nostra curiosità e desiderio di raccontare umanità diverse. È lo sguardo, come per lo storiografo greco, rivolto ai valori di luoghi e di genti con animo narrativo e volontà viatica; internazionale, un NETWORK / PRESIDIO culturale che importi/ ed è mediterraneità non come rappresentazione puntuale di terre, esporti Arte e Cultura e formi / informi nel settore.

ASSI OPERATIVI

1. Performing Art 2. Formazione 3. Informazione

dell'armonia delle arti", e suggerisce una memoria antica che, d'altronde, è la matrice nobile e poetica dello spirito occidentale. Inoltre la Fondazione, con personalità giuridica riconosciuta, si configura come IMPRESA CULTURALE nell' ideazione e Armonied'arte, come di consueto, concilierà intenzioni e direzioni realizzazione di progetti e prodotti complessi per la gestione differenti nel comune codice di una ricerca di senso e di bellezza, valorizzativa di Beni culturali e spazi per la Cultura.

di pensiero e di arte; dunque non una giustapposizione di titoli e In particolare è in avvio l'attività di Concessionario del Parco nomi per la compilazione di un cartellone variamente orientato, archeologico Scolacium e musei dello stesso, con un ampio e ma scelte con una forte coerenza interna, ascoltando quel filo di integrato piano imprenditoriale, la prima "industria culturale" in congiunzione che è appunto il desiderio di conoscenza, di viaggio e Calabria legata ad un importante Bene culturale pubblico, e che realizza tutti i tradizionali servizi aggiuntivi nonchè quelli culturali Una sezione Grandi Eventi con due protagonisti assoluti della e di animazione artistica, rappresentando la sfida innovativa e scena internazionale, quasi un dialogo simbolico tra due delle competitiva per un reale sviluppo strategico del territorio. La Fondazione curerà anche lo storico brand del capoluogo di

regione CATANZARO JAZZ FEST.

Chiara Giordano presidente

Arturo Pujia | UMG Fondazione universitaria Magna Graecia di Catanzaro

Principale palcoscenico del festival, il Parco Scolacium è un luogo di straordinaria suggestione paesaggistica e importante valore monumentale, sito d'eccellenza dell'intera area meridionale; colonia magnograeca, romana, poi insediamento normanno, in un vasto uliveto secolare, su una lieve collina che digrada al mare e ad appena 200 mt in linea d'aria dalla bianca spiaggia ionica, e contiguo al territorio del capoluogo di regione; in un'area ad alta vocazione turistica e a 20 minuti da Lamezia Terme, più importante snodo aeroportuale e ferroviario della Calabria.

voci più straordinarie del nostro tempo per raccontare terre e spiriti musicali lontani e diversi; una sezione dedicata alla Nuova *Creatività Contemporanea* con 3 commissioni e produzioni del festival in prima assoluta e che vedono insieme giovani artisti e volti noti del teatro italiano; una sezione Progetti

Speciali, con una delle più importanti compagnie italiane di danza per un omaggio all'Oriente di Palmira, e ancora con uno spettacolo per le celebrazioni dantesche in collaborazione con Ravenna Festival e che vede in scena artisti raffinati per un percorso fascinoso tra rime amorose e musica antica; inoltre con 7 Giornate/Evento dedicate al territorio, alla sua identità, ai suoi

Beni culturali - artistici e paesaggistici, con seminari, workshop, visite, degustazioni, performance a cura di autorevoli esperti ed importanti enti di respiro nazionale ed internazionale; infine una

sezione collaterale alla programmazione istituzionale del festival, una sezione per avvicinare ai luoghi della cultura e della storia un più ampio pubblico e in collaborazione con i maggiori promoter calabresi di musica d'autore italiana.









SEZIONE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA - YOUNG & OTHERS

SETTIMANA DELLE NUOVE PRODUZIONI ORIGINALI*

31 luglio venerdì ore 2 LA TERRA DEGLI ULIVI PARLANTI

atto unico di parole, musica e danza

MARIANGELA D'ABBRACCIO GIOVANE COMPAGNIA ARTEDANZA

idea e soggetto di Chiara Giordano sti classici a cura di Armando Vitale GIOVANNI CALABRÒ e GIACOMO COLETTI cenografie e luce SEBASTIANO ROMANO musiche VINCENZO PALERMO ia SEBASTIANO ROMANO ed EDOARDO SIRAVO

COMMISSIONE E PRODUZIONE DEL FESTIVAL PRIMA ASSOLUTA

formative di danza del meridione e grandi protagonisti del teatro e della musica italiana in un viaggio dedicato alla memoria che riconduce a storie antiche eppure costitutive del nostro presente. Qui il linguaggio contemporaneo si coniuga con la voce dei grandi classici in un lungo percorso all'interno del Foro e del Teatro romano del Parco Scolacium, luogo emblematico della nostra identità archetipica: i corpi si piegano negli anfratti delle pietre, delle piante, delle luci, dei suoni e delle parole, per ricomporsi vitalissimi in una sorta di favola musicale tutta fatta di pennellate, ora serene ora oscure, di nodi di sofferenza e di slanci di ricrescita, di luna e di sole, come gli ulivi, il simbolo epico del sud mediterraneo, una terra testimone secolare che si risveglia e si scopre fascinoso narratore.

I giovani nati da una delle più importanti realtà

L' opera, che nasce dalla riflessione del drammaturgo

calabrese Amato e si avvale del preziosa ed esperta

creatività di Sebastiano Romeo e della partecipazione

di una delle voci più belle del teatro italiano - Edoardo

Siravo -, esplora e riprende la grande tradizione della

tragedia greca ma la ripropone con una rilettura

innovativa che riscrive il testo anche alla luce della

gravissima tematica contemporanea del terrorismo

islamico e di tutte le guerre in atto.

LE SUPPLICI

EDOARDO SIRAVO

COMPAGNIA STABILE AMATO

eografie FILIPPO STABILE nografie e luce SEBASTIANO ROMANO rammaturgia ROSARIO AMATO regia ROSARIO AMATO E FILIPPO STABILE

SSIONE E PRODUZIONE DEL FESTIVAL

INSIGNIFIDANZA atto unico di danza e parola

ggetto di MARIA LUIGIA GIOFFRÈ

VANESSA GRAVINA e GIOVANNI CARTA oreografie FILIPPO STABILE cenografie e luce SEBASTIANO ROMANO ia EDOARDO SIRAVO e ROSARIO AMATO

MMISSIONE E PRODUZIONE DEL FESTIVAL

Un' opera particolarissima, drammatica, lieve e giocosa nello stesso tempo, che vede una scrittura esordiente, uno dei giovani e più promettenti coreografi di teatro danza e importanti protagonisti del teatro italiano. Qui il denso e forte movimento dei corpi, la sofferta articolazione della storia e dei dialoghi, i poetici disegni e suggestioni di luce viaggiano verso l'evidente impotenza comunicativa del linguaggio dove la parola

cede, ineludibilmente, al gesto, primordiale e felice.

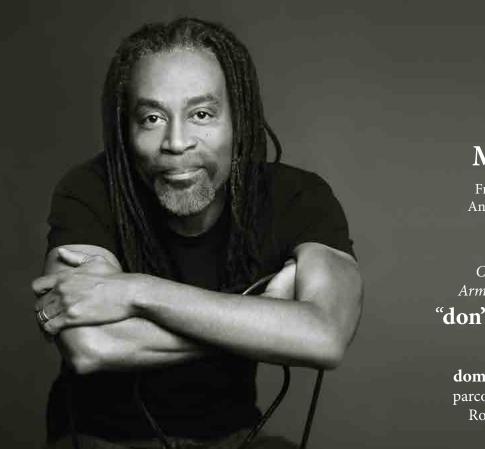
Tutti gli spettacoli del Festival si terranno nel Parco Archeologico Scolacium - Borgia (CZ) in caso di maltempo si svolgeranno comunque in luoghi chiusi adeguati

*IL FESTIVAL INVITERÀ A VOTARE LA PRODUZIONE PIÙ GRADITA DELLA SEZIONE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA. IL FESTIVAL PREMIERÀ, A SORTEGGIO, IL PUBBLICO VOTANTE

Sul sito tutte le formule di ticketing (biglietti singoli, promozioni, tariffe speciali, abbonamenti)

SEZIONE GRANDI EVENTI

Un viaggio nello spirito del mondo occidentale, l'America e l'Europa, il grande jazz e la grande lirica, due memorabili voci simbolo e testimoni di un immenso patrimonio, di una profonda identità, di un'imprescindibile Bellezza, di ieri e di oggi, sacra e profana, colta e popolare.



BOBBY **MCFERRIN**

Francesco Turrisi tastiere Andrea Piccioni percussioni Ben Davis violoncello

Come Bobby McFerrin, Armonied'artefestival augura

"don't worry be happy"

domenica 19 luglio ore 22 parco archeologico Scolacium Roccelletta di Borgia (CZ)



Lorenzo Bavaj pianista

Unici due concerti italiani Armonied'artefestival Teatro alla Scala - Milano

sabato 25 luglio ore 22 parco archeologico Scolacium Roccelletta di Borgia (CZ)

SEZIONE PROGETTI SPECIALI

PARCO ARCHEOLOGICO SCOLACIUM - BORGIA (CZ)

SHEHERAZADE E LE MILLE E UNA NOTTE balletto in un atto e cinque quadri

voce Andrea Sirianni

PIÙ DURA CHE PETRA

rime dantesche e ardimenti musicali

voce recitante DAVID RIONDINO

coreografia, testi e costumi di FREDY FRANZUTTI musiche di Nicolaj Rimskij - Korsakov prima ballerina Letizia Giuliani

nuova edizione 2015 per Armonied'artefestival, Festival del Teatro greco di Siracusa, Festival Teatro romano di Terni

Un omaggio all'antica città siriana di Palmira

BALLETTO DEL SUD, compagnia considerata dalla critica "la migliore realtà italiana di genere accademico narrativo", nel fascinoso mondo di Sheherazade, non solo esotismo di un generico "altrove", ma rapinosa ammirazione per l'Oriente lontano.

E il festival propone così una riflessione quanto mai attuale, e forse doverosa, sulla gloriosa storia dei paesi arabi, sui fasti o Baghdad, sulla potenza e bellezza grandiosa della città di Palmira.

PARCO ARCHEOLOGICO SCOLACIUM - BORGIA (CZ) In occasione delle celebrazioni dantesche



LA REVERDIE ENSAMBLE Claudia Caffagni, voce, liuto

Livia Caffagni, voce, viella, flauti Elisabetta de Mircovich, voce, viella, ribeca Sara Mancuso, arpa, organo portativo, claviciterio Matteo Zenatti, voce, arpa, tamburello

> evento in collaborazione con RAVENNA FESTIVAL

domenica 13 settembre PARCO INTERNAZIONALE DELLA SCULTURA Parco della Biodiversità - Catanzaro La Giornata della Scultura

Capire e interpretare, dalla riflessione alla performance, un' esperienza di conoscenza e creatività seminari, laboratori, visite guidate, concerti

guidano il pubblico attraverso un viaggio nell'intrigante "lato oscuro" della poesia e della musica europea fra Due e Trecento; un percorso che, a partire dalle dantesche Rime petrose, tocca le atmosfere amorose del trovatore Arnaut Daniel assieme al composizioni dei più celebri musicisti dell'ars nova italiana e francese che, al gusto pe la poesia raffinata e complessa derivata d trobar clus dei poeti provenzali, uniscor l'interesse per gli artifici metrico-ritmici, e avrebbero meritato alla loro arte l'etichet ars subtilior, con esiti di sicuro fascino

domenica 27 settembre PARCO ARCHEOLOGICO SCOLACIUM Giornata dell'emigrazione

X EDIZIONE In collaborazione con ASMEF Associazione Mezzogiorno Futuro seminari e performance

PARCO ARCHEOLOGICO SCOLACIUM "Scolacium Open Day" Conoscere la Storia, Riconoscere la Bellezza *il parco free and friendly:*

laboratori, visite guidate, performance

Impronte tra paesaggi sonori e suoni visionari

Workshop, seminari, performance luglio e settembre - 2 sessioni - Parco Scolacium - Parco Internazionale della Scultura / Parco della Biodiversità

SEZIONE COLLATERALE
10 agosto | SERGIO CAMMARIERE
Armonied'arte ospita Fatti di Musica – Show net di Ruggero Pegna PARCO ARCHEOLOGICO SCOLACIUM

Armonied'arte ospita Esse Emme Musica di Maurizio Senese

FRANCESCO RENGA Armonied'arte ospita Esse Emme Musica di Maurizio Senese

